

horton-based modern dance

Workshop mit Joshua Andino Nieto



Termine:

Fr, 30.04.2010	17.00 Uhr – 19.00 Uhr	Musikschule Böblingen
Sa, 01.05.2010	11.00 Uhr – 13.00 Uhr	Musikschule Böblingen
Sa, 08.05.2010	16.00 Uhr – 18.00 Uhr	SMTT Sindelfingen
So, 09.05.2010	11.00 Uhr – 13.00 Uhr	SMTT Sindelfingen

Der Workshop geht über 2 Tage zu je 120 Minuten.

Teilnahmegebühr: 40.- Euro (ermäßigt: 32.- Euro)

Kontakt:

arsenijif@hotmail.com

joshua_andino_nieto@yahoo.com

Heber-Knobloch@tanz-sindelfingen.de

oder telefonisch:

0176/81195982

Zum Programm:

„Ziel der Horton-Technik ist es, Flexibilität, Ausdauer und die kommunikativen Möglichkeiten des Tanzes zu erforschen und weiterzuentwickeln. Signifikante Elemente dieses Stils sind klare Linienführung, eine konzentrierte Rückenarbeit sowie Stärkung und Dehnung der Bein- und Rückenmuskulatur. Die Technik bietet somit eine solide technische Basis, ohne dem Tänzer einen bestimmten Stil aufzwingen zu wollen. Die bedeutende Stellung der Horton Technique auch im Bereich des zeitgenössischen Tanzes ist auf ihr Grundprinzip zurückzuführen: das Verstehen der Körperdynamik.“

Joshua Andino Nieto wurde in Stuttgart geboren, wo er auch im Jahr 1996 seinen ersten Ballettunterricht erhielt. Seinen Abschluss machte er 2007 an der John-Cranko-Ballettakademie in Stuttgart und wurde anschließend zum Beginn der Spielzeit 2007/2008 Mitglied im Ballet Carmen Roche in Madrid, Spanien. Derzeit ist Joshua Stipendiat an der Alvin Ailey School in New York, USA. Seine Repertoire umfasst sowohl klassische als auch zeitgenössische Rollen.

„(...) Horton wird ersteinmal Basisunterricht sein, was aber nicht heisst, dass es langsam und leicht ist. Aber es wird ist auch nicht schwer sein mitzukommen, denn diese Technik ist relativ leicht dem Körper 'anzueignen'.

Und Horton ist für jeden, egal wie hoch du deine Beine heben kannst, egal was du für ein 'en dehors' hast, egal was für ein Gewicht du hast, es ist wirklich für jeden. Denn Horton ist so gestaltet, dass es für dich funktioniert. Heisst, du drehst deine Beine aus bis zum Punkt wo DU kannst. Und trotzdem kannst du alles machen.“

- Joshua Andino Nieto